

## Rencontres

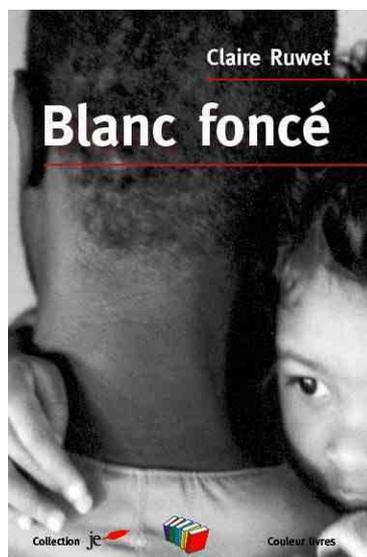
pour les Ecoles secondaires

dans le cadre de l'opération "Ecrivains en classe"

Claire Ruwet  
16, rue des Visons  
5364 Schaltin  
claire@tole-ruwet.be  
083/ 63 39 88  
0478/ 52 70 12

**Site : [www.tole-ruwet.be](http://www.tole-ruwet.be)**

pour en savoir plus sur l'auteur, le livre ou aller plus loin avec vos élèves (lexique, cartes, mini-dvd...)



**« Blanc foncé est une histoire d'amours, de racines. De racines qui croissent, se repiquent, s'entremêlent, se nouent, s'enchevêtrent. Les racines, ça attache, ça s'étend, ça étouffe parfois, et ça transporte la vie. L'essentiel. »**

### **Présentation de l'animation *Blanc foncé***

Claire Ruwet travaille **une période par classe, périodes regroupées dans une même journée**: écouter ce qui a fait écho chez les élèves lors de la lecture de *Blanc foncé*, répondre à leurs questions, provoquer un échange autour de la pratique d'écriture et de création artistique.

Cette rencontre peut être suivie par des *ateliers d'écriture* ( écriture d'une rencontre fantastique, slam) ou par son spectacle *Mon présent est ailleurs* .

### **Public ciblé**

Elèves du cours de français de l'enseignement secondaire inférieur et supérieur.  
Les animations seront adaptées à l'enseignement professionnel, technique, artistique ou général.

# Ecrivains en classe

Organisée et financée par le Service de la Promotion des Lettres, l'opération «Ecrivains en classe» incite les écrivains à se frotter aux écoliers. Accueillir un auteur en classe est un moment très stimulant pour les élèves. Une oeuvre de l'écrivain doit avoir été lue au préalable. La rencontre a lieu au sein d'une seule classe. Le Service des Lettres prend en charge les frais de déplacement de l'auteur ainsi que ses honoraires.

## Objectif de l'animation

### En ce qui concerne l'écriture

- Percevoir la différence entre écrire pour soi et écrire pour des lecteurs.
- Comprendre comment la forme de l'écriture fait le texte.
- Découvrir la large palette sensorielle touchée par l'écriture : odeurs, textures, goûts...

### En ce qui concerne les thématiques

- S'interroger, se relier à ses racines
- Aborder le cycle de la naissance et de la mort
- Prendre conscience de la mosaïque des origines culturelles et sociales qui composent la population en Communauté française aujourd'hui.

## Étapes à suivre

### 1. Le professeur fait lire **Blanc foncé** par sa classe.

Les éditions Couleurs livres proposent **une remise de 30%** pour toute commande groupée des livres de la collection "Je" qui leur est adressée par des écoles. Ce qui donne un prix de revient du livre Blanc foncé de 9,80€TVAC.

Editions Couleur livres  
4, rue Lebeau - 6000 Charleroi, Tél : 071 32 63 22  
**Site : [www.couleurlivres.be](http://www.couleurlivres.be)**  
**Commande : [commandes@couleurlivres.be](mailto:commandes@couleurlivres.be)**

### 2. Le professeur contacte **Claire Ruwet** pour convenir d'une date (**coordonnées en page précédente**) et contacte **Monsieur Libens**

Formulaire à télécharger sur le site de

Service de la [Promotion des Lettres de la Communauté française de Belgique](#).

Boulevard Léopold II, 44, 1080 Bruxelles

Tél. : 02 413 23 19 ou 0477 350 943 Fax : 02 413 28 94